

3- **TÜRK MÜZİĞİ ANASANAT DALI:**

- a) 25 yaşından büyük olmamak. (Hesaplamada ay ve gün dikkate alınmaz.)
- b) Giriş sınavının 1. aşamasında (Baraj Sınavı) adayların müzikal duyuş, kavrayış ve hafızasını, fizik yapısını belirlemek üzere sınav komisyonu tarafından yapılacak sözlü testlerde (piyano ile çalınarak verilecek tek sesleri, çift sesleri/aralıkları, üç ve dört sesli akorları, ezgileri sesi ile ritimleri vuruş yaparak tekrar etme ve belirlenmiş “A-Grubu Eser Listesi” içerisinde bir eseri sesi ile ve biliyorsa çalgısı ile seslendirme) başarılı olmak. Devlet Konservatuvarları ile Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesindeki liseyi tamamlayanlar baraj sınavından muaf tutulurlar.
- c) Giriş sınavının 2. aşamasında (Kesin Kabul Sınavı) adayların Anasanat Dalı programı için gerekli olan temel bilgi ve becerilere sahip olma durumunu belirlemek amacıyla yapılacak uygulamalı ve teorik testlerde başarılı olmak. (Baraj Sınavı içeriğine ilave olarak temel nota/solfej bilgisini ölçmek üzere deşifre olarak verilecek temel düzeyde bir solfej parçasını okuma ve “B-Grubu Eser Listesi” içerisinde bir eseri sesi ile ve biliyorsa çalgısı ile seslendirme)
- d) Yapılacak mülakatta, müzik, sanat ve mesleğinin gerektirdiği özellikler açısından (yapısal, ruhsal, zihinsel vb.) olumlu bir izlenim bırakmış olmak.
- e) 1. ve 2. aşama sınavlarında başarı notu yüz (100) üzerinden yetmiş (70) puandır. Başarılı olan adaylar puan durumuna göre sanat dalları itibarıyla sıraya konulurlar. Yetmiş (70) puandan az alanlar hiçbir şekilde sıralamaya giremezler (Kontenjan açığı kalsa bile kesin kayıtları yapılmaz). Yetmiş ve daha yüksek puan alanlar yedek listeye girerler. Kontenjan açığı kaldığı takdirde bu adayların da kayıtları yapılır.
- f) Sanat dallarına kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrenciler, çalgılarını kendileri temin edeceklerdir.

Not-1: Eser Listeleri ekte yer almaktadır.

Not-2: 2025 TYT puanını kullanmak isteyen adayların başa bir yükseköğretim programına kesin kayıt yaptırmamış olması gerekmektedir.



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

ÖZEL YETENEK SINAV KILAVUZU

BURSA – 2026

B.U.Ü. DEVLET KONSERVATUVARI
2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI LİSANS PROGRAMI
YETENEK SINAVLARINA BAŞVURU KOŞULLARI

GENEL KOŞULLAR

- 1- Sağlık durumu elverişli olmak,
- 2- Lise veya dengi bir okuldan mezun veya mezun durumunda olmak,
- 3- 2026 TYT en az 150 ve üzeri puana sahip olmak, (Ortaöğretim Başarı Puanı eklenmeden) (**Devlet Konservatuvarları/Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi mezunları için bu koşul aranmaz**)
 - a) 2025 TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylar 2026-YKS'nin hiç bir oturumuna girmeden 2025 TYT puanını kullanabilirler. Ancak bu adayların dönüştürülmüş Puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2026-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir.
 - b) 2025-YKS puanı veya özel yetenek sınavı sonucu ile örgün yükseköğretim programına yerleştirilmiş adayların ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayıları yarıya düşürülecektir.
 - c) Yurtdışı Öğrenci Kontenjanlarına başvuracak adayların YÖK (Yükseköğretim Kurulu) tarafından belirlenen Başvuru Koşullarını taşımaları ve Üniversitemiz Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası sınav tür ve puanına sahip olmaları gerekmektedir.
- 4- İlan edilen süre içinde, aday kaydıyla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlayıp, ilgili birime elden veya posta yoluyla teslim etmiş olmak.
- 5- Rektörlükçe ilan edilen gün, yer ve saatte kabul sınavlarına girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak.

ANASANAT DALLARI İLE İLGİLİ
ÖZEL KOŞULLAR

1- YAYLI ÇALGILAR, ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR İLE PİYANO ANASANAT DALLARI:

- a) Başvuru sırasında Yaylı Çalgılar / Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalları için 22, Piyano Anasanat Dalı için 30 yaşından büyük olmamak. (Hesaplama ay ve gün dikkate alınmaz.)
- b) Giriş sınavının 1. aşamasında (Baraj Sınavı) adayların müzikal duyuş, kavrayış ve hafızasını, fizik yapısını, sahip olması gereken temel bilgi ve becerilerini belirlemek üzere sınav komisyonu tarafından yapılacak yazılı ve sözlü (genel müzik kültürü, temel müzik teorisi, nota/solfej okuma, dikte yazma vb.) testlerde başarılı olmak (Devlet Konservatuvarları ile Müzik ve Sahne Sanatları Fakülteleri bünyesindeki liseyi tamamlayanlar baraj sınavından muaf tutulurlar.)

- c) Giriş sınavının 2. aşamasında (Kesin Kabul Sınavı) adayların başvurduğu Anasanat dalına ilişkin Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi alan dersleri içeriğine sahip olmak, (lise son sınıf) mezuniyet programına eşdeğer eserleri seslendirerek lisans programlarına kabul edilebilmek için yeterli performansı sergilemek.
- d) Yapılacak mülakatta, müzik, sanat ve mesleğinin gerektirdiği özellikler açısından (yapısal, ruhsal, zihinsel vb.) olumlu bir izlenim bırakmış olmak.
- e) 1. ve 2. aşama sınavlarında başarı notu yüz (100) üzerinden yetmiş (70) puandır. Başarılı olan adaylar puan durumuna göre Anasanat dalları itibariyle sıraya konulurlar. Yetmiş (70) puandan az alanlar hiçbir şekilde sıralamaya giremezler (Kontenjan açığı kalsa bile kesin kayıtları yapılmaz). Yetmiş ve daha yüksek puan alanlar yedek listeye girerler. Kontenjan açığı kaldığı takdirde bu adayların da kayıtları yapılır.
- f) Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrenciler, çalgılarını kendileri temin edeceklerdir.

2- BESTECİLİK VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI:

- a) Giriş sınavının 1. aşamasında (Baraj Sınavı) adayların müzikal duyuş, kavrayış ve hafızasını belirlemek üzere sınav komisyonu tarafından yapılacak yazılı ve sözlü testlerde (genel müzik kültürü, temel müzik teorisi, sol ve fa anahtarlarında nota/solfej okuma, tek sesli dikte yazma vb.) başarılı olmak (Orta öğrenimlerini Devlet Konservatuvarı ile Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi bünyesinde tamamlayanlar baraj sınavından muaf tutulurlar.)
- b) Giriş sınavının 2. aşamasında (Kesin Kabul Sınavı) adayların Anasanat dalı programı için gerekli olan temel bilgi ve becerilere sahip olma (genel müzik kültürü, temel müzik teorisi, sol ve fa anahtarlarında nota/solfej okuma, tek sesli dikte yazma vb.), kompozisyon yazmaya yatkınlığının veya yaratıcılığının belirlenmesi amacıyla yapılacak uygulamalı ve teorik testlerde (sınavlarda) başarılı olmak. (Adayın önceden hazırladığı en az 2 kompozisyon çalışmasını partitür üzerinde göstermesi ve ardından seslendirerek veya kayıttan dinleterek sunması gerekir.)
- c) Yapılacak mülakatta, müzik sanatı ve mesleğinin gerektirdiği özellikler açısından (yapısal, ruhsal, zihinsel vb.) olumlu bir izlenim bırakmış olmak.
- d) 1. ve 2. aşama sınavlarında başarı notu yüz (100) üzerinden (70) yetmiş puandır. Yetmiş (70) puandan az alanlar hiçbir şekilde sıralamaya giremezler. (Kontenjan açığı kalsa bile kesin kayıtları yapılmaz) Yetmiş ve daha yüksek puan alanlar yedek listeye girerler. Kontenjan açığı kaldığı takdirde bu adayların da kayıtları yapılır.